

EisenbahnGeschichte

Lesen und Reisen: Die Eisenbahn in der Literatur

Herausgegeben von Rainer Kolbe

Übersicht der bisher erschienenen Folgen

EisenbahnGeschichte 79

Folge 1 – Luxus und Angst

Ende Mai 1940, 22 Uhr 20 Uhr, Gare de l'Est, Paris. Der Simplon-Orient-Express verlässt die noch freie Stadt Paris in Richtung Istanbul. Eine letzte Reise.

Benjamin Monferat (d. i. Stephan M. Rother): **WELT IN FLAMMEN**. [2014]

EisenbahnGeschichte 80

Folge 2 – Es gibt keine Miss Froy

Ahnung, Unsicherheit, Wahn. Wie eine junge Frau auf einer langen Zugfahrt fast verrückt wird, weil niemand außer ihr die Mitreisende Miss Froy gesehen haben will. Und wie Alfred Hitchcock darüber einen Film gedreht hat, der dann doch ganz anders ist als der Roman.

Ethel Lina White: **EINE DAME VERSCHWINDET**. [orig. 1936, dt. 1975]

EINE DAME VERSCHWINDET. [Film, Regie Alfred Hitchcock, 1938]

EisenbahnGeschichte 82

Folge 3 – Die Züge der Waisen

Rettung aus der Obdachlosigkeit oder eine Art Sklavenhandel? In den USA wurden Jahrzehnte lang Abertausende verwaiste Kinder aus den Städten der Ostküste in den Westen verfrachtet – mit den „Orphan Trains“, den Waisenzügen. Viele Romane und eine ganze Comic-Serie widmen sich dem Thema. Für die meisten „Orphan Train Riders“ kommt die Aufmerksamkeit zu spät.

Philippe Charlot, Yavier Fourquemin: **Orphan Train**. [Comic, mehrere Bände: Bd. 1 2012, dt. 2013 (...) Bd. 8 2017, dt. Bd. 7/8 2019]

Christina Baker Kline: **DER ZUG DER WAISEN**. [2013, dt. 2017]

Folge 4 – Grenzerfahrung

Als das Theaterstück „Nachtzug“ von Herbert Reinecker im März 1963 uraufgeführt wurde, war der Bau der Berliner Mauer keine zwei Jahre her. Menschen flohen von Ost nach West, nahmen hohe Risiken auf sich, kalkulierten Gefängnisstrafen oder gar den Tod ein. Das Stück und der Film erinnern daran.

Herbert Reinecker: **NACHTZUG**. [Theaterstück, 1963, als Buch 1964]

NACHTZUG D 106. [Film, Regie Helmuth Ashley, 1963]

Folge 5 – Ring über Ostkreuz

Im Berlin der 50er Jahre, geteilt in vier Sektoren und zwei Weltanschauungen, verkehrte im Zehn-Minuten-Takt über alle Grenzen hinweg die S-Bahn. Eine politisch, wirtschaftlich und verkehrshistorisch heute kaum nachvollziehbare Gemengelage. Der Roman „Ring über Ostkreuz“ macht uns den Sommer 1952 anschaulich.

Erich Wildberger: **RING ÜBER OSTKREUZ**. [1953]

Horst Bosetzky: **EINSTEIGEN BITTE, TÜREN SCHLIEßEN! S-BAHN-ERINNERUNGEN**. [1997]

Uwe Johnson: **BERLINER STADTBAHN**. [1961]

Krause & Winckelkopf: **OSTKREUZ**. [2013]

Horst Bosetzky: **WIE EIN TIER. DER S-BAHN-MÖRDER**. [1995]

Axel Alt (Wilhelm Ihde): **DER TOD FUHR IM ZUG**. [1944]

18:15 AB OSTKREUZ. [Film, Regie Jörn Hartmann, 2006]

Folge 6 – Verspätung in Marienborn

Ein Grenzbahnhof, ein Militärzug, ein Flüchtling – und die Konfrontation zweier Großmächte im Kalten Krieg. Der Journalist und Drehbuchautor Will Tremper schrieb für eine Illustrierte eine wahre Geschichte, die zu einem Kinofilm wurde, der zuerst im Fernsehen lief.

Will Tremper: **VERSPÄTUNG IN MARIENBORN**. [1962]

VERSPÄTUNG IN MARIENBORN. [Film, Regie Rolf Hädrich, 1963]

Folge 7 – Winterbergs letzte Reise

„Die Schlacht von Königgrätz geht durch mein Herz“, sagte Winterberg und schaute aus dem beschlagenen Fenster des Zuges. „Winterbergs letzte Reise“ von Jaroslav Rudiš ist eine Reise durch die Geschichte Mitteleuropas. Auch durch die Eisenbahngeschichte Mitteleuropas.

Jaroslav Rudiš: **WINTERBERGS LETZTE REISE**. [2019]

Folge 8 – Flucht ohne Ausweg

Wie der Berliner Kaufmann Otto Silbermann unentwegt unterwegs ist mit der Reichsbahn und alles verliert: Erst sein Hab und Gut, dann seine Würde, dann den Verstand.

Ulrich Alexander Boschwitz: **DER REISENDE**. [1939, dt. 2018]

John Grane (d. i. Ulrich Alexander Boschwitz): **THE MAN WHO TOOK TRAINS**. [1939]

Folge 9 – Nordexpress gestoppt

„Die Dänische Staatsbahn hat die Übernahme des Zuges von der Fähre verweigert – und zwar auf Ersuchen des Staates. Bis auf weiteres ist der Betrieb des Zuges eingestellt.“ – An Bord von Zügen und Schiffen: Die Literatur zeigt, was dem Reisenden mit der Einstellung der Vogelfluglinie an Reisekultur verloren gegangen ist.

Larissa Bendel: **PUTTGARDEN MITTE SEE**. [2016]

Helle Helle: **RØDBY – PUTTGARDEN**. [2005, dt. 2010]

Dietrich Petersen: **TODESBELT**. [2014]

Tilmann Schott-Mehring: **JENSEITS VOM ØRESUND**. [2018]

KRESSIN STOPPT DEN NORDEXPRESS. [Film, Reihe TATORT, Regie Rolf von Sydow, 1971]

ZUGVÖGEL ... EINMAL NACH INARI. [Film, Regie Peter Lichtefeld, 1998]

Folge 10 – Mord an Bord

„Weibliche Leiche in Männerkleidung mit durch Schläge unkenntlich gemachtem Gesicht bei Binz an Land gespült. Bitte sofort zurück.“ – An Bord von Zügen und Schiffen: Die Literatur zeigt, was dem Reisenden mit der Einstellung der letzten Eisenbahnfahrverbindung in Mitteleuropa an Reisekultur verloren gegangen ist. Und sei es der Mord an Bord ...

Graham Greene: **ORIENTEXPRESS**. [1932, dt. 1950]

Erich Kästner: **DIE VERSCHWUNDENE MINIATUR**. [1935]

Walther Kabel: **DAS TOTE HIRN**. [1930, pseud. Max Schraut]

Walther Kabel: **DAS GEHEIMNIS DER KABINE 24**. [1922, pseud. Harald Harst]

Colin Forbes: **HINTERHALT**. [1972, dt. 1972]

Bryan Edgar Wallace: **MORD IM SCHLAFWAGEN**. [1965, dt. 1966]

Folge 11 – Gott und die Eisenbahnen

Romantik, Liebe, die gute alte Zeit – und die Fügungen Gottes. Darf es denn beim Reisen und beim Lesen gelegentlich auch gottesfürchtig zugehen? Und darf es auch mal romantisch sein? Hauptsache ist doch, dass Heldin und Held sich im Zug begegnen. Zumindest, wenn das Gottes Wille ist ...

Peter Ustinov: **GOTT UND DIE STAATLICHEN EISENBAHNEN**. [orig. ?, dt. 1966]

Tamera Alexander: **WER SEIN HERZ RISKIERT**. [2017, dt. 2018]

Jody Hedlund: **WENN DU FÜR MICH BIST**. [2017, dt. 2018]

Jody Hedlund: **AUF DEN SPUREN MEINER SCHWESTER**. [2018, dt. 2019]

Jody Hedlund: **WEIL DU MICH HÄLTST**. [2018, dt. 2019]

Folge 12 – Die Bahn über den Berg

„Aber die Bahn, die Bahn!“ rief Robert. „Man sollte nie mit dem Automobil über den Semmering fahren. Nur mit der Eisenbahn. Es war mein erster starker, großer Eindruck in Österreich.“

Heimito von Doderer: **DIE WASSERFÄLLE VON SLUNJ**. [1963]

Peter Rosegger: **ALS ICH DAS ERSTEMAL AUF DEM DAMPFWAGEN SAß**. [1876]

Kurt Frieberger: **BAHNBRECHER**. [1946]

Ottokar Janetschek: **DER NAPOLEONBAUER**. [1932]

Theodor Heinrich Mayer: **DIE BAHN ÜBER DEN BERG**. [1928]

Ferdinand von Saar: **DIE STEINKLOPFER**. [1873]

Joseph Roth: **STATIONSCHEF FALLMERAYER**. [1933]

Folge 13 – Nirgendwo ist Prostken

Hier ein Sonderzug, da ein Sonderzug, die meisten mit menschlicher oder militärischer Fracht. Es half nicht, dass er sich mit mangelnder Streckenkenntnis herausredete. Was brauchst du in Russland Streckenkenntnisse?, sagte die Direktion. Im Krieg muss jeder Eisenbahner fahren, wo er gebraucht wird.

Arno Surminski: **IRGENDWO IST PROSTKEN**. ROMAN EINES MASURISCHEN LOKFÜHRERS.
[2021]

Folge 14 – Diensterfüllung, Widerstand

Klaus fühlte sich als einer der Mörder hier. Er war nicht unschuldig. „Willst du uns an den Galgen bringen? Es ist doch egal, ob wir oder ein anderer fahren. Einer muss es ja machen.“ Klaus stand an der Lok, unfähig etwas zu sagen. Im Hintergrund diese Musik, die nicht zum Morden passte.

John Wytmark: **LOKFÜHRER DER TODESZÜGE**. HOLOCAUST-ROMAN NACH WAHREN BEGEBENHEITEN. [2019]
Thomas Josef Wehlim: **EISENBAHNZÜGE**. [2015]
